

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской ли-
тературы XX и XXI, теории литера-
туры и гуманитарных наук


О.А. Бердникова
19.05.2022


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02 Практика русской речи

Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:** 45.03.01 Филология
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Педагогическое образование. Филологические исследования для иностранных студентов.
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра русской литературы XX-XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук
- 6. Составители программы:** Куйдина Елена Петровна, преподаватель, к.ф.н; Куркина Алла Сергеевна, старший преподаватель; Пляскова Елена Аркадьевна, доцент, к.ф.н.
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом филологического факультета
19.05.2022 года, протокол №7
- 8. Учебный год:** 2022-2023
Учебный год: 2023-2024
Учебный год: 2024-2025
Учебный год: 2025-2026
- Семестр(ы):** 2
Семестр(ы): 3,4
Семестр(ы): 5,6
Семестр(ы): 7,8

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

овладение иностранными студентами русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для решения межличностного и межкультурного взаимодействия.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование и развитие у студентов навыков свободного владения русским языком в его литературной форме;
- формирование и развитие навыков оформления речевого высказывания в устной и письменной форме в соответствии с грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими нормами современного русского языка;
- формирование и развитие у студентов навыков ведения делового общения в устной и письменной формах;
- формирование и развитие навыков создания текстов разных жанров, соблюдая орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка
- формирование и развитие у студентов навыков создания и оформления научных текстов.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Практика русской речи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

Дисциплина «Практика русской речи» входит в цикл дисциплин, направленных на практическое овладение иностранными студентами русским языком: «Иностранный язык», «Русский язык как иностранный».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способен применять нормы русского литературного языка в собственной профессиональной деятельности	ПК-2.1	Демонстрирует знание норм русского литературного языка	Знать: нормы русского литературного языка Уметь: строить диалогическое и монологическое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с нормами русского литературного языка Владеть: навыками применения норм русского литературного языка при построении высказывания
		ПК-2.2	Соблюдает орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров	Знать: орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка Уметь: применять орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров Владеть: навыками создания текстов разных жанров, соблюдая орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка
ПК-4	Владеет навыками подготовки научных обзоров,	ПК-4.2	Создает тексты разных научных жанров	Знать: правила составления и оформления вторичных научных текстов (аннотация, реферат)

	аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы			Уметь: составлять и оформлять метатексты Владеть: навыками создания и оформления мететкстов
		ПК-4.4	Оформляет тексты в соответствии с нормами литературного языка	Знать: нормы русского литературного языка Уметь: применять нормы литературного языка при оформлении текстов разных жанров Владеть: навыками создания текстов разных жанров, соблюдая нормы литературного языка

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 14 ЗЕТ/504 часов.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) — зачет с оценкой

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость								
		Всего	По семестрам							
			2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
Аудиторные занятия										
в том числе:	лекции									
	практические	282	32	36	48	50	28	44	44	
	лабораторные									
Самостоятельная работа		222	40	36	24	31	35	28	28	
в том числе: курсовая работа (проект)										
Форма промежуточной аттестации			3а О	3а О	3а О	3а О	3а О	3а О	3а О	
Итого:		504	72	72	72	81	63	72	72	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
Практические занятия			
1	Под крышей дома моего	<p>Речевая тема: «Обсуждаем интерьер». Лексика по теме. Монолог: «Описание интерьера комнаты». Диалог: «Давай переставим мебель». Чтение текста «Дом Льва Толстого в Ясной поляне».</p> <p>Речевая тема: «Делаем уборку». Лексика по теме. Диалоги в ситуации: «Давай сделаем уборку!» Составление рассказов по картинкам Х.Бидструпа «Весёлое рождество», «Трудовой день». Чтение художественного текста «Бобик в</p>	<p>ЭУМК: Практика русской речи (лексико-грамматический тренажер) / Сост. Е.А. Пляскова. — https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3417 ЭУМК:</p>

		<p>гостях у Барбоса» (предтестовые, притекстовые и послетекстовые задания). Пересказ текста с опорой на план. Просмотр одноимённого мультфильма.</p> <p><i>Текущая аттестация</i></p>	<p>Практика русской речи / Сост. Е.П. Куйдина – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7406</p>
2	<p>Щи да каша – пища наша</p>	<p><i>Речевая тема: «Покупаем продукты».</i> Диалоги: «Купи молочные продукты!», «В молочном отделе». «В мясном отделе». «В хлебном отделе». «В овощном отделе». «В кассе». «Замените товар!»</p> <p><i>Речевая тема: «Приятного аппетита».</i> Составление и обсуждение меню с опорой на конструкции и речевые образцы. Диалоги: «В кафе», «В ресторане».</p> <p>Составление рецепта салата, супа. Предложения с активным производителем действия и без него.</p> <p><i>Речевая тема: «Приходите в гости!»</i> Лексика по теме. Этикетные фразы, использующиеся при приглашении гостей, и ответы на приглашения. Текст: «Традиции русского гостеприимства».</p> <p>Основные языковые клише, оформляющие тосты. Прямая и косвенная речь. Чтение художественного текста «Мишкина каша» Н.Носова. Составление функциональных опор к отрывкам текста. Подробный и краткий пересказ текста.</p> <p><i>Текущая аттестация</i></p>	<p>ЭУМК: Практика русской речи (лексико-грамматический тренажер) / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3417</p> <p>ЭУМК: Практика русской речи / Сост. Е.П. Куйдина – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7406</p>
3	<p>Если вы заболели</p>	<p><i>Речевая тема: «Что у тебя болит?»</i> <i>Речевая тема: «У врача».</i> Лексика, обозначающая врачей-специалистов. Языковые клише в ситуациях: «Вызов врача на дом», «На приеме у терапевта», «В аптеке», «У врачей специалистов». Диалоги в ситуациях.</p> <p>Чтение художественного текста по теме.</p> <p><i>Текущая аттестация</i></p>	<p>ЭУМК: Практика русской речи (лексико-грамматический тренажер) / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3417</p> <p>ЭУМК: Практика русской речи / Сост. Е.П. Куйдина – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7406</p>
4	<p>Где эта улица? Где этот дом?</p>	<p><i>Речевая тема: «Как проехать? Как пройти?»</i> Языковые клише в ситуациях: «Как проехать...? Как пройти...?», «В транспорте», «На железнодорожном вокзале», «В аэропорту».</p>	<p>ЭУМК: Практика русской речи (лексико-грамматический тренажер) / Сост. Е.П. Куйдина – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7406</p>

		<p>Чтение художественного текста «Метро» Н.Носова. Подробный пересказ текста. <i>Текущая аттестация</i></p>	<p>ий тренажер) / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3417 ЭУМК: Практика русской речи / Сост. Е.П. Куйдина – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7406</p>
5	Учеба. Моя будущая профессия	<p><i>Речевая тема: «Система образования в России»</i> Лексика по теме. Монологи: «Система образования в России», «Система образования в моей стране», «Воронежский государственный университет», «Почему я решил учиться в России», «Приезжай учиться в Россию!» (письмо другу). <i>Речевая тема: «Моя учеба».</i> Речевые клише в ситуациях: «В деканате», «У расписания», «Ты был на занятии?», «Перед экзаменом», «На экзамене». <i>Речевая тема: «Моя будущая профессия».</i> Название лиц женского пола по профессии, должности, роду Способы выражения совета. Диалоги в ситуациях: «Десять лет после школы», «Ищу работу», «Хочу работать в вашей компании», «Хочу подработать». Монолог: «Почему я выбрал эту профессию». Чтение художественного текста «Куст сирени» А.Куприна. (предтекстовые задания: вербальные и невербальные средства выражения внутреннего состояния человека; послетекстовые задания: составление плана и пересказ текста по плану). <i>Текущая аттестация</i></p>	<p>ЭУМК: Практика русской речи (лексико-грамматический тренажер) / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3417 ЭУМК: Практика русской речи / Сост. Е.П. Куйдина – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7406</p>
6	Описание возраста и внешности человека.	<p><i>Речевая тема: «Описание возраста и внешности человека».</i> Лексика по теме. Составления текстов-описаний: «Внешность близкого человека», «Внешности незнакомого человека по фотографии», «Внешность знаменитости». Составление диалогов в ситуациях: «К тебе приходила какая-то девушка (какой-то парень)», «Мне понравился один парень (понравилась одна девушка)» <i>Речевая тема: «Сравнение внешних данных человека».</i> Составление монологов: «Я похож на своих родителей (своего брата, свою сестру)», «Я совсем не похож на...», «Я хочу быть похожим на...»</p>	<p>ЭУМК: Практика русской речи (лексико-грамматический тренажер) / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3417 ЭУМК: Практика русской речи / Сост. Е.П. Куйдина –</p>

		<p>Ведение дискуссии.</p> <p>Конструкции для ведения дискуссии: выражение собственного мнения, запрос точки зрения собеседника, уточнение информации, выражение согласия/несогласия, добавление информации.</p> <p>Дискуссии: «Некрасивая женщина не может быть счастливой», «Что такое настоящая красота?»</p> <p>Чтение и обсуждение художественного текста «Стёпкина любовь» В.Шукшина. Разыгрывание сцен из текста. Пересказ текста от имени разных героев.</p> <p><i>Текущая аттестация</i></p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7406
7	Как мы одеваемся	<p><i>Речевая тема: «В чём мы ходим».</i></p> <p>Лексика по теме.</p> <p>Составление монологов: «Описание женского и мужского костюма по фотографии», «В чем я предпочитаю ходить», «В чём ходит молодежь в моем родном городе», «В чём ходит молодежь в Воронеже».</p> <p>Составление диалогов: «Что мне надеть в театр (в ресторан, на собеседование, на пикник)?» «На улице похолодало (потеплело): что мне надеть?»</p> <p><i>Речевая тема: «Выбираем одежду в магазине. Шьём одежду в ателье»</i></p> <p>Конструкция для выражения комплимента и ответные реплики на комплимент.</p> <p>Диалоги: «В магазине одежды», «В обувном магазине», «В ателье». Монологи: рассказы по картинкам Битструпа.</p> <p><i>Речевая тема: «Мода».</i></p> <p>Конструкции по теме. Формы возражения.</p> <p>Выражение запроса о впечатлении собеседника в разговорной речи и ответные реплики со сдержанной, положительной и отрицательной оценкой.</p> <p>Составление диалогов, полилогов: обсуждение моделей одежды из журнала мод (одобрение, критика).</p> <p>Чтение, обсуждение и пересказ художественного текста «Шляпа» Н.Тэффи.</p> <p><i>Текущая аттестация</i></p>	<p>ЭУМК: Практика русской речи (лексико-грамматический тренажер) / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3417</p> <p>ЭУМК: Практика русской речи / Сост. Е.П. Куйдина – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7406</p>
8	Характер человека	<p><i>Речевая тема: «Описание характера и темперамента человека»</i></p> <p>Лексика по теме: характеристика человека по поведению, по отношению к людям, по взглядам на жизнь, по умственным способностям, по эмоциональной составляющей, по отношению к труду, по отношению к самому себе.</p> <p>Общеупотребительные и официальные конструкции для описания характера человека.</p> <p>Монолог: «Четыре типа темперамента человека», «Описание темперамента человека по картинкам Битструпа», «Кто я по</p>	<p>ЭУМК: Практика русской речи (лексико-грамматический тренажер) / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3417</p> <p>ЭУМК: Практика</p>

		<p>темпераменту», «Характер и темперамент моего друга».</p> <p><i>Речевая тема: «Характер и профессия».</i></p> <p>Составление текстов-рассуждений: «Какими качествами должен и какими не должен обладать президент (ученый, преподаватель, космонавт, артист, спортсмен, полицейский)»</p> <p><i>Речевая тема: «На кого я похож по характеру».</i></p> <p>Конструкции для выражения сходства и различия.</p> <p>Монолог: «По характеру я похож на...», «Наши характеры совсем не похожи».</p> <p><i>Речевая тема: «Русский национальный характер».</i></p> <p>Чтение, обсуждение и пересказ художественного текста «Русский характер» А. Толстого.</p> <p>Дискуссия: «Русский национальный характер.... Какой он?»</p> <p><i>Текущая аттестация</i></p>	<p>русской речи / Сост. Е.П. Куйдина – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7406</p>
9	У природы нет плохой погоды	<p><i>Речевая тема: «Официальные сообщения о погоде».</i></p> <p>Официальная лексика по теме. Рассказ о погоде с соблюдением официального стиля речи.</p> <p><i>Речевая тема: «Сообщения о погоде в бытовой обстановке».</i></p> <p>Эмоционально окрашенная лексика. Выражения удивления.</p> <p><i>Речевая тема: «Описание состояния природы».</i></p> <p>Безличные глаголы. Безличные предложения. Составление текстов-описаний: «Перед дождем», «Во время дождя», «После дождя».</p> <p>Выражение реального и нереального условия в сложном предложении. Приметы русского народа о погоде.</p> <p><i>Текущая аттестация</i></p>	<p>ЭУМК: Практика русской речи (лексико-грамматический тренажер) / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3417</p> <p>ЭУМК: Практика русской речи / Сост. Е.П. Куйдина – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7406</p>
10	Времена года	<p><i>Речевая тема: «Зима».</i></p> <p>Лексика по теме. Глаголы <i>гнззд мерзнуть</i> и <i>морозить</i> с приставками. Глаголы со значением цвета, образованные от прилагательных. Составление научного текста и текста-описания «Зима» по фотографии, по картинке Бидструпа.</p> <p><i>Речевая тема: «Весна. Лето».</i></p> <p>Лексика по теме. Образование прилагательных, обозначающих цвет. Составление научного текста и текста-описания «Весна» по фотографии. Составление текста-описания «Лето» по фотографии.</p> <p><i>Речевая тема: «Осень».</i></p> <p>Лексика по теме. Составление научного текста и текста-описания «Осень» по фотографии.</p> <p>Чтение и анализ художественных текстов об</p>	<p>ЭУМК: Практика русской речи (лексико-грамматический тренажер) / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3417</p> <p>ЭУМК: Практика русской речи / Сост. Е.П. Куйдина – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7406</p>

		осени. <i>Текущая аттестация</i>	6
11	Природа в живописи	Глаголы <i>смотреть – рассматривать – осматривать – всматриваться</i> . Конструкции, используемые при описании картин. Описание картин русских художников. <i>Текущая аттестация</i>	ЭУМК: Практика русской речи (лексико-грамматический тренажер) / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3417 ЭУМК: Практика русской речи / Сост. Е.П. Куйдина – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7406
12	НТП и современное общество	<i>Быт и здоровье человека в мире новых технологий.</i> Лексика по теме. Выражение причины в простом и сложном предложении. Конструкции для выражения негативных последствий. Чтение и обсуждение статей из современных СМИ по следующим темам: Проблемы большого города. Мой дом – моя крепость? Наши спасители – антибиотики? Генетика – палка о двух концах? Составление краткого научного текста о генетике <i>Интернет – новая реальность?</i> Лексика по теме. Выражение причины в простом и сложном предложении (продолжение). Конструкции для выражения негативных последствий (продолжение). Конструкции для выражения положительных последствий Обсуждение масс-медийных текстов о социальных сетях, компьютерной зависимости. Подбор аргументов «за» и «против» по проблеме «Интернет изменяет нашу жизнь к лучшему» (по материалам статей из современных СМИ). Сочинение-рассуждение на тему: «Интернет изменяет нашу жизнь к лучшему». <i>Человек или киборг?</i> Лексика по теме. Конструкции для выражения негативных последствий (продолжение). Чтение, аннотирование и реферирование публицистических статей. Обсуждение масс-медийных текстов о робототехнике, современных компьютерных технологиях, позволяющих сканировать мозг человека. Подбор аргументов «за» и «против» по следующим проблемам «Спасёт ли робот от	ЭУМК: Русский язык как иностранный / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1455

		одиночества?», «Помогут ли нам компьютерные технологии стать бессмертными?». Сочинение-рассуждение на заданные темы (по выбору). <i>Текущая аттестация</i>	
13	Гендерные представления в современном обществе	<i>Мужчина и женщина. Гендерные представления в современном и древнем обществе.</i> Выражение сравнительных отношений. Чтение и краткий пересказ публицистического текста по теме. Аннотирование и реферирование публицистического текста. <i>Женщина в погоне за карьерой: соревнование с мужчиной или самореализация?</i> Выражение цели. Чтение, аннотирование, реферирование и обсуждение публицистического текста по теме. Дискуссия по теме. <i>Существует ли проблема феминизации общества?</i> Выражение уступки. Чтение, аннотирование, реферирование и обсуждение публицистического текста по теме. Устное сообщение по обсуждаемой проблеме. <i>Брак в XXI веке: традиционные отношения уйдут в прошлое?</i> Выражение причинно-следственных отношений (повторение). Обсуждение проблемы с опорой на личный опыт. Обсуждение масс-медийного текста. <i>Текущая аттестация</i>	ЭУМК: Русский язык как иностранный / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1455

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
	Под крышей дома моего		24		40	64
	Щи да каша – пища наша		26		18	44
	Если вы заболели		18		18	36
	Где эта улица? Где этот дом?		24		12	36
	Учеба. Моя будущая профессия		24		12	36
	Описание возраста и внешности человека.		26		11	37
	Как мы одеваемся		24		20	44
	Характер человека		10		10	20
	У природы нет плохой погоды		6		10	16
	Времена года		6		10	16
	Природа в живописи		6		5	11
	НТП и современное общество		64		28	92

	Гендерные представления в современном обществе		24		28	52
	Итого:		282		222	504

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимися аудиторных практических занятий и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 264 часа; а также самостоятельную работу при подготовке к промежуточной аттестации – зачету с оценкой.

Под самостоятельной учебной деятельностью подразумевается подготовка к занятиям и выполнение домашнего задания. Это работа нацелена на закрепление материала, изученного на аудиторных занятиях, повторение пройденного и выполнение заданий необходимых для организации учебной работы под руководством преподавателя (предварительное чтение текстов, повторение лексики, выполнение грамматических упражнений, работа в Образовательном портале «Электронный университет ВГУ». Контроль над выполнением осуществляется во время аудиторных занятий в результате фронтальных и выборочных опросов.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины *(список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)*

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Жаркова, Т.Л. Знакомиться легко, расставаться трудно: интенсивный курс русского речевого общения / Т.Л. Жаркова, А.А. Акишина, В.И. Аннушкин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93712
2	Рогачева, Е.Н. Грамматика русского языка в таблицах: предположно-падежная система : [16+] / Е.Н. Рогачева, В.В. Чудинина. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 93 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83086
3	Куркина А.С. Практика русской речи. Научно-технический прогресс и современное общество : учебное пособие / А. С. Куркина, Е. А. Пляскова ; Воронеж. гос. ун-т .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2020 .— 122 с.
4	Куркина А.С. Практика русской речи. Человек и природа : учебное пособие / А.С. Куркина, Е.А. Пляскова ; Воронеж. гос. ун-т, Филол. фак. — 3-е изд., испр. и доп. — Воронеж : Истоки, 2021 .— 120 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5	Бочина, Т.Г. Обсуждаем, разговариваем, спорим : учебное пособие / Т.Г. Бочина, Ю.В. Агеева ; Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2014. – 144 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276265 (дата обращения: 12.01.2021). – ISBN 978-5-00019-265-8. – Текст : электронный.
6	Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология./ О.И. Глазунова. – 2 –е изд., испр. – СПб: «Златоуст», 2003. – 424 с.
7	Гуревич, В.В. Глагольный вид в русском языке: значение и употребление : [16+] / В.В. Гуревич. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 225 с. – (Русский язык как иностранный). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69161 – Текст : электронный.
8	Кумбашева, Ю.А. Человек в современном мире : учебное пособие / Ю.А. Кумбашева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 197 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83373 (дата обращения: 12.01.2021). – ISBN 978-5-89349-980-3. – Текст : электронный.
9	Скворцова Г. Л. Употребление видов глагола в русском языке: Уч. пособие для иностранцев, изучающих русский язык. / Г. Л. Скворцова. – 4-е изд. – М.: Рус. яз. Курсы, 2003. – 136 с.
10	Скворцова Г. Л. Глаголы движения – без ошибок: пособие для студентов, изучающих русский язык как иностранный. / Г. Л. Скворцова. – 2-е изд. – М.: Рус. яз. Курсы, 2003. – 136 с.
11	Хавронина С.А. Русский язык в упражнениях: Уч. пособие (для говорящих на английском языке). / С.А. Хавронина, А.И. Широченская. – 12-е изд. – М., 2003.
12	Юдина, А.Д. Человек и машины : учебное пособие / А.Д. Юдина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 106 с. : ил. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364259 (дата обращения: 12.01.2021). – ISBN 978-5-89349-598-0. – Текст : электронный.
13	Юдина, А.Д. Наука без границ... : учебное пособие / А.Д. Юдина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 208 с. : ил. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364260 (дата обращения: 12.01.2021). – ISBN 978-5-89349-599-7. – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
-------	----------

15	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: https://biblioclub.ru/
16	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)
17	ЭУМК: Русский язык как иностранный / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1455
18	ЭУМК: Практика русской речи (лексико-грамматический тренажер) / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3417
19	ЭУМК: Практика русской речи / Сост. Е.П. Куйдина – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7406

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология. / О.И. Глазунова. – 2 –е изд., испр. – СПб: «Златоуст», 2003. – 424 с.
2	Куркина А.С. Практика русской речи: В России как дома: уч. пособие / А.С. Куркина, Е.А. Пляскова. – Воронеж : Импри, 2013. – 190 с.
3	Скворцова Г. Л. Употребление видов глагола в русском языке: Уч. пособие для иностранцев, изучающих русский язык. / Г. Л. Скворцова. – 4-е изд. – М.: Рус. яз. Курсы, 2003. – 136 с.
4	Скворцова Г. Л. Глаголы движения – без ошибок: пособие для студентов, изучающих русский язык как иностранный. / Г. Л. Скворцова. – 2-е изд. – М.: Рус. яз. Курсы, 2003. – 136 с.
5	Хавронина С.А. Русский язык в упражнениях: Уч. пособие (для говорящих на английском языке). / С.А. Хавронина, А.И. Широценская. – 12-е изд. – М., 2003.
6	ЭУМК.: Русский язык как иностранный / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1455
7	ЭУМК.: Практика русской речи (лексико-грамматический тренажер) / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3417
8	ЭУМК: Практика русской речи / Сост. Е.П. Куйдина – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7406

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Занятия по дисциплине Б1.В.02 «Практика русской речи» проводятся с использованием образовательного портала «Электронный университет ВГУ» (<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3417>, <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7406>, <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1455>).

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: ролевые, деловые, имитационные игры, групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач). Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Комплекс учебных пособий, компьютерное обеспечение, оргтехника, теле-, аудио-, видео- и DVD-аппаратура (в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).

При реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Под крышей дома моего	ПК-2 ПК-4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.2 ПК-4.4	<i>Диалоги в ситуациях. Краткий пересказ художественного текста по изучаемой теме.</i>
2.	Щи да каша – пища наша	ПК-2 ПК-4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.2 ПК-4.4	<i>Диалоги в ситуациях. Краткий пересказ текста по изучаемой теме. Составление доклада о национальной кухне с использованием Интернет-ресурсов.</i>
3.	Если вы заболели	ПК-2 ПК-4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.2 ПК-4.4	<i>Диалоги в ситуациях. Краткий пересказ художественного текста по изучаемой теме.</i>
4.	Где эта улица? Где этот дом?	ПК-2 ПК-4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.2 ПК-4.4	<i>Диалоги в ситуациях. Краткий пересказ художественного текста по изучаемой теме.</i>
5.	Учеба. Моя будущая профессия	ПК-2 ПК-4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.2 ПК-4.4	<i>Написание заявления, объяснительной записки. Диалоги в ситуациях. Краткий пересказ художественного текста по изучаемой теме.</i>
6.	Описание возраста и внешности человека.	ПК-2 ПК-4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.2 ПК-4.4	<i>Диалоги в ситуациях. Краткий пересказ художественного текста по изучаемой теме. Сочинение. Дискуссия.</i>
7.	Как мы одеваемся	ПК-2 ПК-4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.2 ПК-4.4	<i>Диалоги в ситуациях. Краткий пересказ художественного текста по изучаемой теме. Сочинение. Дискуссия.</i>
8.	Характер человека	ПК-2 ПК-4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.2 ПК-4.4	<i>Диалоги в ситуациях. Краткий пересказ художественного текста по изучаемой теме. Сочинение. Дискуссия.</i>
9.	У природы нет плохой погоды	ПК-2 ПК-4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.2 ПК-4.4	<i>Диалоги в ситуациях. Краткий пересказ художественного текста по изучаемой теме. Сочинение.</i>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
10.	Времена года	ПК-2 ПК-4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.2 ПК-4.4	<i>Диалоги в ситуациях. Краткий пересказ художественного текста по изучаемой теме. Сочинение-описание Письмо другу.</i>
11.	Природа в живописи	ПК-2 ПК-4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.2 ПК-4.4	<i>Диалоги в ситуациях. Краткий пересказ художественного текста по изучаемой теме. Сочинение-описание одной из картин. Составление доклада о творчестве одного из русских / национальных художников</i>
12.	НТП и современное общество	ПК-2 ПК-4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.2 ПК-4.4	<i>Составление аннотаций, рефератов. Монолог-рассуждение. Дискуссии. Составление доклада о проблемах современного общества</i>
13.	Гендерные представления в современном обществе	ПК-2 ПК-4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.2 ПК-4.4	<i>Составление аннотаций, рефератов. Монолог-рассуждение. Дискуссии. Составление доклада об известной женщине, успешно совмещающей семью и карьеру</i>
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет с оценкой				<i>Составление аннотаций, рефератов. Монологи. Диалоги в ситуациях.</i>

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: сочинение, краткий пересказ художественного текста, диалоги в ситуациях, составление аннотаций, рефератов, дискуссии, подготовка монолога-рассуждения, доклад.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета.

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации:

- студент умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами стиля, определяемыми конкретной ситуацией иноязычного общения;
- умеет находить в сети интернет необходимую информацию для решения стандартных коммуникативных задач;
- использует знание особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском языке при составлении собственных писем;
- умеет строить высказывание (устное и письменное) различных жанров: описание, рассуждение; выражать и отстаивать свою точку зрения, уточнять позицию собеседника; применять различные коммуникативные тактики для решения поставленных задач;
- умеет строить вторичный метатекст (реферат-описание, реферат-обзор, аннотация);
- умеет использовать изученный языковой и речевой материал при построении устного и письменного высказывания; оформлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка;
- умеет строить диалогическое и монологическое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с нормами русского литературного языка;
- умеет применять орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров.

Примерные темы диалогов для текущих аттестаций

Диалоги в следующих ситуациях:

- Давай переставим мебель
- Давай сделаем уборку!
- Купи продукты!
- В молочном отделе / В мясном отделе / В хлебном отделе / В овощном отделе.
- Замените товар!
- В ресторане
- Приходите в гости
- Вызов врача на дом
- На приеме у терапевта
- В аптеке
- У окулиста / У хирурга и т.д.
- К тебе приходила какая-то девушка (какой-то парень)
- Мне понравился один парень (понравилась одна девушка)
- Что мне надеть в театр (в ресторан, на собеседование, на пикник)?
- На улице похолодало (потеплело): что мне надеть?»
- В магазине одежды / В обувном магазине / В ателье
- Какая завтра будет погода?
- Тебе нравится эта картина?

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент умеет строить устное диалогическое высказывание; умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами стиля; умеет использовать изученный языковой и речевой материал при построении высказывания; умеет выражать свою точку зрения, уточнять позицию собеседника; применять различные коммуникативные тактики для решения поставленных задач; умеет строить диалогическое высказывание в устной форме в соответствии с нормами русского литературного языка; умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка. Возможны 1-2 незначительные ошибки, неточности.	Повышенный уровень	Отлично
Студент в целом умеет строить устное диалогическое высказывание; умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами стиля, определяемыми конкретной ситуацией иноязычного общения; в целом умеет использовать изученный языковой и речевой материал при построении высказывания; умеет выражать свою точку зрения, уточнять позицию собеседника; применять различные коммуникативные тактики для решения поставленных задач; умеет строить диалогическое высказывание в устной форме в соответствии с нормами русского литературного языка. При оформлении речевого высказывания допускает 3-4 ошибки.	Базовый уровень	Хорошо
Студент плохо строит и оформляет речевое высказывание, не учитывая нормы стиля, определяемые конкретной ситуацией иноязычного общения; мало использует изученный языковой и речевой материал при построении высказывания; с трудом выражает свою точку	Пороговый уровень	Удовлетворительно

зрения. При оформлении речевого высказывания допускает грубые ошибки.		
Студент не умеет строить и оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами стиля, определяемыми конкретной ситуацией иноязычного общения; не умеет использовать изученный языковой и речевой материал при построении высказывания; не умеет выражать свою точку зрения, уточнять позицию собеседника; применять различные коммуникативные тактики для решения поставленных задач; не умеет строить диалогическое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с нормами русского литературного языка; не умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка.	–	Неудовлетворительно

Темы сочинений для текущих аттестаций

- Профессия моей мечты.
- Описание внешности человека по фотографии.
- Русский характер... Какой он?
- Что сильнее – внешняя красота или внутренняя?
- Описание одежды человека по фотографии.
- Описание природы по картине /фотографии.
- Весна (лето) для меня это ...».
- Письмо другу с приглашением приехать в Россию
- «Унылая пора! Очей Очарованье...».
- Быт и здоровье человека в мире новых технологий.
- Генетика – палка о двух концах?
- Интернет – новая реальность?
- Человек или киборг?
- Спасёт ли робот от одиночества?
- В будущем человек может оказаться в рабах у киборга.
- Помогут ли нам компьютерные технологии стать бессмертными?
- В условиях экономического кризиса космические исследования не нужны.
- НТП: перспективы на будущее
- Каким я вижу будущее человечества через 50 лет.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент умеет строить письменное высказывание (в жанре описания / рассуждения); умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами стиля, определяемыми конкретной ситуацией иноязычного общения; умеет использовать изученный языковой и речевой материал при построении письменного высказывания; использует знание особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском языке при составлении собственных писем; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка; умеет применять орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров. Возможны 2-3	Повышенный уровень	Отлично

негрубые ошибки.		
Студент в целом умеет строить письменное высказывание (в жанре описания / рассуждения); умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами стиля, определяемыми конкретной ситуацией иноязычного общения; умеет использовать изученный языковой и речевой материал при построении письменного высказывания; использует знание особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском языке при составлении собственных писем; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка; умеет применять орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров. Возможны 1-2 грубые ошибки в построении текста сочинения, несколько орфографических и/или грамматических ошибок.	Базовый уровень	Хорошо
Студент плохо выстраивает письменное высказывание (в жанре описания / рассуждения); плохо оформлять речевое высказывание; в недостаточной мере использует изученный языковой и речевой материал при построении письменного высказывания. При оформлении текста сочинения допускает орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Студент не умеет выстраивать письменное высказывание (в жанре описания / рассуждения); не умеет оформлять речевое высказывание; не использует изученный языковой и речевой материал при построении письменного высказывания; не знает особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском языке при составлении собственных писем. При оформлении текста сочинения допускает орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки.	–	Неудовлетворительно

;

Темы дискуссий для текущих аттестаций

- Некрасивая женщина не может быть счастливой.
- Не родись красивой, а родись счастливой.
- Мода – это следование стереотипам или способ выразить свою индивидуальность.
- Русский характер... Какой он?
- Что сильнее – внешняя красота или внутренняя?
- Цивилизация угрожает человечеству.
- Глобализация негативно влияет на развитие общества.
- Интернет изменяет нашу жизнь к лучшему.
- Между мужчиной и женщиной не может быть абсолютного равенства.
- Женщина не может совмещать семью и карьеру.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенц	Шкала оценок
---------------------------------	------------------------------------	--------------

	ий	
Студент умеет строить устное высказывание; умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами стиля, определяемыми конкретной ситуацией иноязычного общения; умеет использовать изученный языковой и речевой материал при построении высказывания; умеет выражать и отстаивать свою точку зрения, уточнять позицию собеседника; применять различные коммуникативные тактики для решения поставленных задач; умеет строить диалогическое высказывание в устной форме в соответствии с нормами русского литературного языка; умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка. Возможны 2-3 негрубые ошибки.	Повышенный уровень	Отлично
Студент в целом умеет строить устное высказывание; умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами стиля, определяемыми конкретной ситуацией иноязычного общения; в целом умеет использовать изученный языковой и речевой материал при построении высказывания; умеет выражать и отстаивать свою точку зрения, уточнять позицию собеседника; применять различные коммуникативные тактики для решения поставленных задач; умеет строить диалогическое высказывание в устной форме в соответствии с нормами русского литературного языка. При оформлении речевого высказывания допускает значительные грамматические ошибки.	Базовый уровень	Хорошо
Студент плохо строит устное высказывание; плохо оформляет речевое высказывание, не учитывая нормы стиля, определяемыми конкретной ситуацией иноязычного общения; мало использует изученный языковой и речевой материал при построении высказывания; плохо выражает и отстаивает свою точку зрения, уточняет позицию собеседника; применять различные коммуникативные тактики для решения поставленных задач; плохо строит диалогическое высказывание в устной форме. При оформлении речевого высказывания допускает значительные грамматические ошибки.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Студент не умеет строить устное высказывание; не умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами стиля, определяемыми конкретной ситуацией иноязычного общения; не умеет использовать изученный языковой и речевой материал при построении высказывания; не умеет выражать и отстаивать свою точку зрения, уточнять позицию собеседника; применять различные коммуникативные тактики для решения поставленных задач; не умеет строить диалогическое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с нормами русского литературного языка; не умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка.	–	Неудовлетворительно

Темы докладов для текущих аттестаций

- Значение моего имени

- Свадебные традиции в моей стране.
- Особенности национальной кухни.
- Творчество художника ...
- Экологическая ситуация в моей стране и пути ее решения.
- История одного изобретения.
- Опасности, которые нас окружают.
- История известной женщины, которой удалось успешно совместить семью и карьеру.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент умеет строить письменное высказывание (в жанре описания / рассуждения); умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами стиля, определяемыми конкретной ситуацией иноязычного общения; умеет использовать изученный языковой и речевой материал при построении письменного высказывания; умеет находить в сети интернет необходимую информацию; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка; умеет применять орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров. Возможны 2-3 негрубые ошибки.	Повышенный уровень	Отлично
Студент в целом умеет строить письменное высказывание (в жанре описания / рассуждения); умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами стиля, определяемыми конкретной ситуацией иноязычного общения; умеет использовать изученный языковой и речевой материал при построении письменного высказывания; умеет находить в сети интернет необходимую информацию; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка; умеет применять орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров. Возможны 1-2 грубые ошибки в построении текста сочинения, несколько орфографических и/или грамматических ошибок.	Базовый уровень	Хорошо
Студент плохо выстраивает письменное высказывание (в жанре описания / рассуждения); плохо оформлять речевое высказывание; в недостаточной мере использует изученный языковой и речевой материал при построении письменного высказывания; не умеет находить в сети интернет необходимую информацию. При оформлении текста сочинения допускает орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Студент не умеет выстраивать письменное высказывание (в жанре описания / рассуждения); не умеет оформлять речевое высказывание; не использует изученный языковой и речевой материал при построении письменного высказывания; не умеет находить в сети интернет необходимую информацию. При оформлении текста сочинения допускает орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки.	—	Неудовлетворительно

Составление метатекстов для текущей аттестации

Метатексты (аннотации, рефераты) составляются по материалам статей из текущих средств массовой информации по изучаемым речевым темам.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент умеет обобщать информацию, выделять главную и второстепенную информацию статьи, комбинировать блоки информации; оформлять научный текст (реферат-описание, реферат-обзор, аннотация) в соответствии с нормами стиля и грамматическими нормами современного русского языка; умеет применять орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка. Возможны 2-3 негрубые ошибки.	Повышенный уровень	Отлично
Студент в целом умеет выделять главную и второстепенную информацию статьи, строить вторичный метатекст (реферат-описание, реферат-обзор, аннотация); умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами стиля и грамматическими нормами современного русского языка; умеет применять орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка. Возможны 1-2 грубые ошибки в построении текста, несколько орфографических и/или грамматических ошибок.	Базовый уровень	Хорошо
Студент плохо выделяет главную и второстепенную информацию статьи, плохо строит вторичный метатекст (реферат-описание, реферат-обзор, аннотация). При оформлении текста допускает орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Студент не умеет выделять главную и второстепенную информацию статьи, не умеет строить вторичный метатекст (реферат-описание, реферат-обзор, аннотация). При оформлении текста допускает орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки.	–	Неудовлетворительно

Темы монологов для текущих аттестаций

- Некрасивая женщина не может быть счастливой?
- Не родись красивой, а родись счастливой.
- Технический прогресс угрожает человечеству?
- Интернет изменяет нашу жизнь к лучшему.
- Между мужчиной и женщиной не может быть абсолютного равенства.
- Женщина не может совмещать семью и карьеру?

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент умеет строить устное высказывание (в жанре рассуждения); умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами стиля, определяемыми конкретной ситуацией иноязычного общения; умеет использовать изученный языковой и речевой материал при построении	Повышенный уровень	Отлично

письменного высказывания; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка. Возможны 2-3 негрубые ошибки.		
Студент в целом умеет строить устное высказывание (в жанре рассуждения); умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами стиля, определяемыми конкретной ситуацией иноязычного общения; умеет использовать изученный языковой и речевой материал при построении письменного высказывания; умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка. Возможны 1-2 грубые ошибки в построении текста или до 5 негрубых ошибок.	Базовый уровень	Хорошо
Студент плохо выстраивает высказывание (в жанре рассуждения); плохо оформляет речевое высказывание; в недостаточной мере использует изученный языковой и речевой материал при построении письменного высказывания. При оформлении высказывания допускает ошибки.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Студент не умеет выстраивать высказывание (в жанре рассуждения); не умеет оформлять речевое высказывание; не использует изученный языковой и речевой материал при построении письменного высказывания;. При оформлении текста высказывания допускает ошибки.	–	Неудовлетворительно

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине - зачет с оценкой - оценка выставляется по совокупности оценок, полученных по итогам текущих аттестаций, проводимых в следующих формах: составление диалогов, подготовка монологов, докладов, написание сочинений, составление метатекстов, участие в дискуссиях.

Такой подход позволяет наиболее адекватно оценить знания, умения и навыки студента.

тестирование

(наименование оценочного средства промежуточной аттестации)

1) Тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)

Критерии оценивания:

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

Задание 1. Проанализируйте контекст и вставьте подходящий глагол.

Позвольте _____ вам талантливого архитектора из Санкт-Петербурга.

А. представиться

Б. представить

В. познакомиться

Г. познакомить

Модель ответа: Б

Задание 2. Проанализируйте контекст и вставьте подходящий глагол.

Ты так много рассказывал о своём друге Саше. Я очень хочу _____ с ним.

- А. представиться
- Б. представить
- В. познакомиться
- Г. познакомить

Модель ответа: В

Задание 3. Проанализируйте контекст и вставьте подходящий глагол.

Раньше Санкт-Петербург _____ Ленинград.

- А. зовут
- Б. назывался
- В. называет
- Г. назвали

Модель ответа: Б

Задание 4. Проанализируйте контекст и вставьте подходящий глагол.

Мою маму _____ Ольга Степановна.

- А. зовут
- Б. назывался
- В. называет
- Г. назвали

Модель ответа: А

Задание 5 Проанализируйте контекст и вставьте подходящий глагол.

Мальчика зовут Артёмом, дедушка ласково _____ его Артюшей.

- А. зовут
- Б. назывался
- В. называет
- Г. назвали

Модель ответа: В

Задание 6. Проанализируйте контекст и вставьте подходящее слово.

В школе у меня было обидное _____ - жираф.

- А. прозвище
- Б. кличка
- В. имя
- Г. псевдоним

Модель ответа: А

Задание 7. Проанализируйте контекст и вставьте подходящее слово.
(прозвище/кличка/имя)

У моего кота очень распространённая _____ - Мурзик.

- А. прозвище
- Б. кличка
- В. имя

Г. псевдоним

Модель ответа: Б

Задание 8. Проанализируйте контекст и вставьте подходящее слово.

У тебя очень красивое _____.

А. прозвище

Б. кличка

В. имя

Г. псевдоним

Модель ответа: В

Задание 9. Проанализируйте примеры перевода прямой речи в косвенную. Выберите правильный вариант.

«Вы довольны экскурсией?» – спросила Анна Петровна студентов.

1) Анна Петровна спросила студентов, что довольны ли они экскурсией.

2) Анна Петровна спросила студентов, довольны ли они экскурсией.

3) Анна Петровна спросила студентов, чтобы они довольны экскурсией.

Модель ответа: 2

Задание 10. Проанализируйте контекст и выберите подходящий фразеологизм.

На улице очень холодно, просто _____.

А. собачий холод

Б. нос на улицу не хочется высовывать

В. замерз как собака

Модель ответа: 1

Задание 11. Проанализируйте контекст и вставьте подходящий фразеологизм.

На улице такая отвратительная погода, что даже _____.

А. собачий холод

Б. нос на улицу не хочется высовывать

В. замерз как собака

Модель ответа: Б

Задание 12. Проанализируйте контекст и выберите подходящий фразеологизм.

Сегодня на улице -30 градусов, а я забыл дома шапку. Я _____.

А. собачий холод

Б. нос на улицу не хочется высовывать

В. замерз как собака

Модель ответа: В

Задание 13. Выберите правильный вариант использования конструкции для составления реферата.

А. Рассматривается нами статья взята из газеты «Аргументы и факты».

Б. Рассматриваемая нами статья взята из газеты «Аргументы и факты».

В. Рассматривает нами статья взята из газеты «Аргументы и факты».

Модель ответа: Б

Задание 14. Выберите правильный вариант использования конструкции для составления реферата.

- А. Статья посвящается проблемы образования.
- Б. Статья посвящена проблемам образования.
- В. Статья посвящает проблемам образования.

Модель ответа: Б

Задание 15. Выберите правильный вариант использования конструкции для составления реферата.

- А. Основная тема статьи являются проблемы современного телевидения.
- Б. Основной темой статьи являются проблемы современного телевидения.
- В. Основная тема статьи является проблемами современного телевидения.

Модель ответа: Б

Задание 16. Выберите правильный вариант использования конструкции для составления реферата.

- А. В статье рассматриваются причины появления новой молодежной группировки.
- Б. В статье рассматривается о появлении новой молодёжной группировки.
- В. В статье рассматривает причина появления новой молодёжной группировки.

Модель ответа: А

Задание 17. Выберите правильный вариант использования конструкции для составления реферата.

- А. Автор акцентирует внимание об этой проблеме.
- Б. Автор акцентирует внимание на эту проблему.
- В. Автор акцентирует внимание на этой проблеме.

Модель ответа: В

Задание 18. Выберите правильный вариант использования конструкции для составления реферата.

- А. Автор обращает внимание на то, как формируется общественное мнение.
- Б. Автор обращает внимание на том, как формируется общественное мнение.
- В. Автор обращает внимание что, как формируется общественное мнение.

Модель ответа: А

Задание 19. Выберите правильный вариант использования конструкции для составления реферата.

- А. В данной статье рассказывает о проблемах молодёжи.
- Б. Данная статья рассказывает о проблемах молодёжи.
- В. Данная статья рассказывается о проблемах молодёжи.

Модель ответа: Б

Задание 20. Выберите правильный вариант использования конструкции для составления реферата.

- А. В доказательство своей мысли автор приводит следующие примеры.
- Б. В доказательство своей мысли автор приходит к следующим примерам.
- В. В доказательство своей мысли автор приводит к следующим примерам.

Модель ответа: А

2) Тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)

Критерии оценивания:

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

Задание 1. Проанализируйте контекст. Вставьте подходящий термин родства.

Она мне _____, а я ей дедушка.

Модель ответа: внучка.

Задание 2. Проанализируйте контекст. Вставьте подходящий термин родства.

Она мне _____. Мы поженились год назад.

Модель ответа: жена или супруга.

Задание 3. Проанализируйте контекст. Вставьте подходящие термины родства.

Я ему _____. Он мой дядя.

Модель ответа: племянник/племянница.

Задание 4. Проанализируйте контекст и выберите подходящий фразеологизм о характере человека.

Маша сама не знает, чего хочет, у неё _____

Модель ответа: семь пятниц на неделе

Задание 5. Проанализируйте контекст и выберите подходящий фразеологизм о характере человека.

Володя, какой ты молодец! Ты всё умеешь, просто _____

Модель ответа: мастер на все руки.

Задание 7. Выразите сравнения.

Вдали (стена) _____ стоит дубовый лес.

Модель ответа: стеной / как стена / словно стена / подобно стене

Задание 8. Проанализируйте контекст. Подставьте в предложение глагол в правильной форме.

_____, пожалуйста, мусор.

Модель ответа: Вынеси.

Задание 9. Проанализируйте контекст. Подставьте в предложение глагол в правильной форме.

Подожди, не _____. Мусор, я сначала подмету в коридоре.

Модель ответа: выноси.

Задание 10. Поставьте словосочетание в правильную форму.

Андрей Анатольевич поблагодарил всех _____ (теплый приём).

Модель ответа: за тёплый прием.

Задание 11. Добавьте в предложение слово концерт в правильной форме.

Давай сходим _____.

Модель ответа: на концерт.

Задание 12. Вставьте пропущенные слова

Саша и Лена _____ в ЗАГСе.

Модель ответа: расписались / зарегистрировали брак / зарегистрировались.

Задание 13. Замените словосочетание с согласованным прилагательным на синонимичное с управляемым существительным

кожаные перчатки

Модель ответа:

перчатки из кожи.

Задание 14. Прочитайте определение. Укажите, о чем идет речь

_____ - это метатекст, который характеризуется наибольшей краткостью и обобщением изложения. Его цель – передать самые основные сведения в предельно краткой форме. Этот текст не раскрывает содержание текста-источника, а лишь информирует о теме или основных проблемах, поднятых в тексте-источнике.

Модель ответа: аннотация

Задание 15. Прочитайте определение. Укажите, о чем идет речь

_____ - это метатекст, который в развернутой форме передает основное содержание текста-источника. В нём может высказываться согласие или несогласие автора метатекста с автором текста-источника и могут быть сделаны собственные выводы и замечания по изложению информации в тексте-источнике.

Модель ответа: реферат.

Задание 16. Используя библиографическое описание статьи Максима Кронгауза, заполните пропуск в конструкции для составления реферата.

Кронгауз М.А. Речевой этикет и мы // Московский лингвистический журнал. – Т.7. - №2. Речевой этикет: семантика и прагматика. – М.: РГГУ, 2003. С. 7-8.

Статья, написанная _____, озаглавлена «Речевой этикет и мы»

Модель ответа: М.А. Кронгаузом

Задание 17. Используя библиографическое описание статьи Валентины Оберемко, заполните пропуск в конструкции для составления реферата.

Оберемко В. Безумные юзеры // Аргументы и факты. – 2012. – 18 апреля

Статья взята из газеты _____ за 2012 год.

Модель ответа: Аргументы и факты

Задание 18. Используя библиографическое описание статьи Максима Кронгауза, заполните пропуски в конструкции для составления реферата.

Кронгауз М.А. Речевой этикет и мы / Московский лингвистический журнал. – Т.7. - №2. Речевой этикет: семантика и прагматика. – М.: РГГУ, 2003. С. 7-8.

Статья была опубликована в _____.

Модель ответа: Московском лингвистическом журнале

Задание 19. Прочитайте фрагмент аннотации на статью Мирзы Явар Байг «Социальная сеть или социальный "невод"». Вставьте вместо пропуска необходимое слово.

Данная статья _____ проблеме влияния социальных сетей на жизнь человека.

Модель ответа: посвящена

Задание 20. Прочитайте фрагмент аннотации на статью Мирзы Явар Байг «Социальная сеть или социальный "невод"». Вставьте вместо пропуска необходимое слово.

В данной статье _____ о проблеме влияния социальных сетей на жизнь человека.

Модель ответа: говорится

3) Тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы

Критерии оценивания:

повышенный уровень сложности:

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

Задание 1. *Переведите прямую речь в косвенную.*

– Знаешь, Ира, Наташа вышла замуж! – сказала Света.

– Да ты что! Не может этого быть!

Модель ответа:

Света сказала Ире, что Наташа вышла замуж. Ира удивилась.

Задание 2. *Вы заболели и хотите взять академический отпуск. Справка у вас есть. Напишите текст заявления.*

Модель ответа:

Прошу Вас разрешить мне взять академический отпуск в связи с болезнью.

Справка о состоянии здоровья прилагается.

Задания разделов 20.2 (тестирование) рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины